



SPLITTERMOND

FAN-ADVENTSKALENDER



Pippin
MK 071117

12

Inhalt

Impressum

Das Fantasy-Rollenspiel *Splittermond* wird entworfen und herausgegeben vom Uhrwerk-Verlag.
Bei diesem Fanwerk handelt es sich um inoffizielles Material dazu.

Autor

Systemanpassung: Zünftige Prügeleien: Isabella von Neissenau
Blutwurstnacht Gedicht: Trollstime aka Marc Köpk, geb. Lorenz

Illustrationen

Trollstime aka Marc Köpk, geb. Lorenz
Das Cover zeigt Pippin

Layout

Daniel Bruxmeier
basierend auf Grafiken von Brenda Clarke, Bethany Lerie, Alex Ruiz & Carsten Jünger

Dieses Layout steht unter folgender *Creative Commons*-Lizenz:



Dies umfasst ausdrücklich nicht die eigentlichen Inhalte des Dokuments wie Texte oder zusätzliche Illustrationen.

Bei Nutzung dieses Layouts bitte wenn möglich das endgültige Werk ebenfalls unter eine *Creative Commons*-Lizenz stellen.

Systemanpassung: Zünftige Prügeleien

In dieser Anpassung sind Kämpfe weit weniger gefährlich. Selbst Auseinandersetzungen mit Kampfmagie und scharfen Waffen enden meistens nur mit ein paar blauen Flecken.

Weitere Informationen zu Systemanpassungen finden Sie in **Splittermond: Die Regeln** auf S. 262.

Stimmung

Auch bei Tavernenschlägereien können Helden zu Waffen greifen, ohne jemanden ernsthaft verletzen zu wollen. Dadurch dauern bewaffnete Kämpfe aber auch meistens recht lange, da niemand unter Wundabzügen leidet und selbst furchtsame Feinde erst im letzten Moment wegrennen. Das gleiche gilt auch für Kämpfe gegen Monster und dergleichen, für die die gleichen Regeln gelten.

Dass Personen in Kämpfen ernsthaft verletzt werden oder sogar sterben ist die absolute Ausnahme, weswegen manchmal selbst Nichtigkeiten mit Kämpfen gelöst werden. Wenn jemand es aber doch einmal darauf anlegt, seine Gegner schwer zu verletzen oder gar zu töten, weiß jeder sofort, dass diese Person auf dunklen Pfaden wandelt und böse ist.

Systemanpassungen

- Alle Waffen und Zauber, die Lebenspunkte verzehren (=regulärer Schaden), erschöpfen sie nur noch (=Betäubungsschaden). Das Gleiche gilt für andere Schadensquellen, die Lebenspunkte verzehren, wie beispielsweise den Zustand *Blutend* oder die Schadensquelle *Brandschaden*.
- Das freie Manöver *Betäubungsschlag* wird gestrichen und durch das freie Manöver *Blutgier* ersetzt: Für 2 Erfangsgrade richtet der Angriff keinen Betäubungsschaden an. Stattdessen fügt er dem Gegner regulären Schaden in derselben Höhe zu. Auch Schadenspunkte aus weiteren profanen Quellen (etwa aus dem freien Manöver *Wuchtangriff*) werden als regulärer Schaden behandelt. Etwaiger Bonusschaden aus Zaubern oder ähnlichen Quellen wirkt jedoch weiterhin wie üblich.
- Alle Zauber mit dem Typus *Schaden* erhalten *Zerstörerische Magie* als zusätzliche Option zur Verbesserung mit Erfangsgraden: Für 2 Erfangsgrade richtet der Zauber keinen Betäubungsschaden an. Stattdessen fügt er dem Gegner regulären Schaden in derselben Höhe zu. Auch Schadenspunkte aus der Option *Schaden* sowie aus eventuellen Magieschule-Meisterschaften wie z. B. *Flammenherz* (Feuermagie, Schwelle 1) werden als regulärer Schaden behandelt. Etwaiger Bonusschaden aus profanen Quellen wirkt jedoch weiterhin wie üblich.
- *Wundabzüge* (**Splittermond: Die Regeln**, S. 172) werden ersatzlos gestrichen, fallen also auch bei regulärem Schaden nicht an. Bei der Gabe des Mondzeichens *Blutiges Antlitz des Mondes* wird geschaut, welchen Wundabzug ein Abenteurer ohne diese Systemanpassung hätte, um den Bonus der Gabe zu bestimmen.

„Blutwursternacht“

In der Blutwursternacht ist ein Kindlein erwacht,
musste vor Hunger weinen und greinen.
Kam Bluthorst vorbei, hat ihm Würstlein gebracht
und das Kindlein konnte sich freu'n.

In der Blutwursternacht ist ne Greisin erwacht,
konnt vor Durst kaum sprechen, noch schrei'n
Kam Bluthorst vorbei hat ihr Wein und Pastete gebracht
sagte „Alte, all dies sei dein!“

In der Blutwursternacht ist ne Geisel erwacht,
so schutzlos, mutterseelenallein
kam der Bluthorst vorbei, hat sie nach Hause gebracht

und stieg in andere Türen ein!

In der Blutwursternacht ist ein Geizhals erwacht
ließ die Schuldner hungern, hielt die Dienerschaft kurz
Kam Bluthorst vorbei, hat ein Beil ihm gebracht
und tat ihn anschließend in Sülze und Wurst

In der Blutwursternacht ist ein Räuber erwacht:
„Die Geisel ist mein, egal, was sie jammert und betet!
Kam der Bluthorst vorbei, schlug den Räuber entzwei
und verfeinerte ihn dann zu Pastete!“

Die Geschichte zu diesem Gedicht findet ihr in dem Türchen 4 /
2017, die passende Zeichnung ist zensiert von JohnLackland.